



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



Gripe, Split 9. – 13.5.2018. / ULAZ SLOBODAN

sri-čet-ned 10 – 20 sati / pet-sub 10 – 21 sat

**NORVEŠKA KNJIŽEVNA ZVIJEZDA JO NESBØ
POSJETILA MEDITERANSKI FESTIVAL KNJIGE U SPLITU**

Planetarno popularni norveški pisac krimića **Jo Nesbø** danas je posjetom počastio i razveselio Mediteranski festival knjige i više stotina čitatelja koji su se okupili u velikoj dvorani ŠC-a Gripe kako bi ga vidjeli i čuli. Kratkoća nastupa Joa Nesbøa bila je uvjetovana ozljedom koljena, koju je zadobio jučer penjući se na splitski Marjan. Svima zahvaljuje iz zrakoplova i namjerava se vratiti u Split.

Uvod u razgovor, uz mnogo zanimljivih podataka o autorovu životu i djelima, dali su predstavljači, splitski sveučilišni profesor **Srećko Jurišić** i urednik programa MFK-a **Kruno Lokotar**. Kada se i sam Nesbø, uz Hendrixov „Hey Joe“, koja je za ovu priliku preimenovana u „Hej Jo“, i uz zaglušan pljesak okupljenih poklonika njegova pisanja, pojavio na pozornici, prvo pitanje koje mu je postavljeno bilo je o ozlijeđenoj nozi. Autor nije isključio mogućnost da je za to kriva famozna Macbethova kletva.

Na pitanje osjeća li krivnju zbog toga što ima toliko talenata – poznato je da je (ili bio) nogometaš, glazbenik, penjač, broker i pisac – rekao je da misli da zapravo ima samo jedan veliki talent: pričanje priča. Pritom je istaknuo važnost tradicije pripovijedanja u svojoj obitelji, u kojoj je sudjelovao od najranijeg djetinjstva, kao i veliku ulogu svoje kćeri u davanju ideja za dječje knjige o doktoru Proctoru.

Izjavio je da ne planira mnogo unaprijed što će i o čemu pisati te da je odabrao spisateljski zanat zbog toga što voli slobodu, kako ne bi morao rano ustajati i obavljati nametnute zadatke.

Spomenuto je i kako su u njegovu opusu važne životinje, čak i stvaranje novih, začudnih životinjskih oblika, što pripisuje svojoj fascinaciji čudovištima kao obliku zla, ljudske deformacije. Za njega su oni tek zrcala za druge likove, posredstvom kojih vidimo tko su protagonisti zapravo.



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



Jo Nesbø naglasio je da voli Hrvatsku i ovdašnje ljude te da je ovdje bio već nekoliko puta, prvi put sa 17 godina kada je kao turist na putu u Grčku oduševljen prirodnim ljepotama odlučio ostati ovdje. Sljedeći put možda će doći inkognito, kao turist, kako bi uživao u penjanju.

Prvi potpis Jo Nesbø je stavio na prijevode svojih knjiga na Brailleovu pismu te CD-ove s audio-zapisima svojih djela, a primio je i zahvalnicu Hrvatske knjižnice za slijepe i slabovidne. Prva čitateljica koja se popela na pozornicu i dobila njegov potpis bila je mala Julija, koja je pročitala baš sve njegove knjige. Interes publike bio je golem, a na licu mjesta danas je prodano više od pet stotina primjeraka Nesbøvih knjiga.

Raznovrstan program na Mediteranskom festivalu knjige nastavlja se poslijepodne promocijama knjiga **Kristijana Novaka**, **Ognjena Spahića**, **Ivane Prijatelj Pavičić**, **Damira Pilića** i američkog pjesnika **Charlesa Potts**a. Na rasporedu su i panel diskusije „**Klimatske promjene: je li Jadran spreman za njih**“, „**Hercegovina. Nova paradigma**“ i „**Dalmacija kao kulisa**“. Večer završava u velikom stilu u *Cukarinu Gripe* prvim splitskim samostalnim *storytelling* nastupom zvijezde Pričigina **Tanje Mravak**.

Sve pojedinosti o MFK-u i njegovu programu dostupne su na mrežnoj stranici www.mfk.hr, a objavljuju se i na Facebook stranici Festivala <https://www.facebook.com/mfksplit/>.

Mediteranski festival knjige organizira **Zajednica nakladnika i knjižara HGK**, pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture** i **Grada Splita** te uz potporu brojnih partnera, kao što su *Turistička zajednica Grada Splita*, *Hotel Zagreb – Split*, *Cukarin Gripe*, *Javna ustanova Športski objekti*, *Slobodna Dalmacija*, *Jutarnji list*, *Europlakat*, *Mandis*, *Elite*, *Hrvatska pošta*, *INA*, *CineStar*, *Barcaffè*, *CedevitaGo* i *Kala*.

PR kontakt: Patricija Horvat, +385 91 5030 890 / press@mfk.hr