



HRVATSKA  
GOSPODARSKA  
KOMORA



**Gripe, Split 9. – 13.5.2018. / ULAZ SLOBODAN**

sri-čet-ned 10 – 20 sati / pet-sub 10 – 21 sat

### **NEDJELJA – POSLJEDNI DAN OVOGODIŠNJEG MEDITERANSKOG FESTIVALA KNJIGE**

I posljednji dan ovogodišnjeg Mediteranskog festivala knjige (MFK) pokazao je veliko **zanimanje** za knjigu, usprkos ljetnim temperaturama i privlačnosti dalmatinskih plaža. Festival je u nedjelju, s obzirom da je riječ o neradnom danu, obišlo posebno mnogo posjetitelja iz okolnih mjesta i Hercegovine.

Prijepodnevi sati programa bili su posvećeni djeci.

Na pozornici u velikoj dvorani predstavljena je slikovnica **Olje Savičević Ivančević „Šporki Špiro i Neposlušna Tonka“**, koju je ilustrirao Svjetlan Junaković i koja je poznata splitskoj djeci jer je ta priča postavljena na daske Gradskog kazališta lutaka u Splitu.

Učenice i učenici splitske Osnovne škole Lučac i ove su godine oduševili malu i veliku publiku entuzijastičnom izvedbom **glazbene predstave „Kikica i Donko“** utemeljene na slikovnici autorice **Nikoline Jurišić**.

Predstavljene su i dvije slikovnice američke autorice **Monice Ashour: „Bog ima svrhu za djevojčice i dječake“** i **„Svako tijelo ima nešto reći“**, kojima se nastoji malim čitateljima približiti katolički pristup rodu, spolu i teologiji tijela, a roditeljima i odgajateljima pomoći da tu tematiku približe najmlađima.

U prostorima *Bookvarija* i *Malog Bookvarija*, kao i svih prethodnih dana, održale su se aktivnosti za djecu. Na programu je bio praktičan sat Algebrine **„Digitalne akademije“**, turnir u igri **„Mediteran – more i obalno područje“** udruge Mala filozofija te praktičan sat robotike i programiranja **„Robotika je baš za mene!“** udruge Inovatic.

U poslijepodnevnom dijelu programa održane su promocije četiriju knjiga.

**Anita Pajević** predstavila je svoj prvijenac, zbirku **„Perlinov šum“**, čije su literarno-stilističke dominante konceptualizam i hipermetaforizacija, a gusto metaforičko tkanje prepleće se oko nekoliko tematskih čvorova. Pjesnička zbirka **Senke Marić „Do smrti naredne“** odlikuje se subjektocentričnošću koja uključuje prevlast intimističke topike i ispovjednosti, a pjesnikinja je sklonija lirskom nego narativnom načelu.



HRVATSKA  
GOSPODARSKA  
KOMORA



O trećoj, u hrvatskom prijevodu nedavno objavljenoj knjizi iz tetralogije svjetske književne zvijezde **Elene Ferrante „Priča o onima koji bježe i onima koji ostaju“**, raspravljali su urednica **Adriana Piteša** i talijanist **Srećko Jurišić**. Analizirali su fenomen Ferrante i njezinu nešto manju omiljenost u Italiji nego u ostatku svijeta. Prodrli su duboko u dva glavna ženska lika, Elenu i Lilu, koji se mogu iščitavati kao dvije polutke iste osobe te podcrtali ulogu Napulja – i Mediterana općenito – kao trećega glavnog lika u romanima. Naglasili su političku dimenziju romana, koji se zbiva krajem šezdesetih i u sedamdesetim godinama prošlog stoljeća, te mišljenje da je to dosad najzrelije napisana knjiga ove autorice.

Knjiga dekana mostarskog Filozofskog fakulteta **Ivice Musića „Geniji, varalice i oni treći“** polemizira o odnosu vjere i znanosti. Pozivajući se na najveće znanstvene i crkvene autoritete, autor polazi od postavke da je novovjeka znanost baština kršćanstva, odnosno da je nastala zahvaljujući kršćanskom svjetonazoru te da su upravo kršćanski znanstvenici dali i daju nemjerljiv prinos njezinu razvoju i rastu. Glazbeni doprinos promociji dao je splitski pjevač **Tedi Spalato**.

**Svetolik Cvetković**, prodekan za nastavu i studente **Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg**, iznio je, uz obilje video materijala, niz informacija o toj visokoškolskoj ustanovi koja obrazuje studente u tri smjera: slikarstvo, kiparstvo i grafika, i to tijekom petogodišnjeg studija. Zanimljivo je to što čak 20 % studenata dolazi iz Hrvatske.

MFK je za ove godine zatvorio vrata pun **optimizma**, pogleda usmjerena u budućnost, jer već je drugom godinom potvrđeno da se **Split pretvara u nezaobilaznu književno-kulturnu destinaciju** i da je kulturni obrazac zacrtan u prvoj godini zaživio. Do sljedeće godine organizatori poručuju: **Čitamo se!**

**Mediteranski festival knjige** organizirala je **Zajednica nakladnika i knjižara HGK**, pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture** i **Grada Splita** te uz potporu brojnih partnera, kao što su *Turistička zajednica Grada Splita, Hotel Zagreb – Split, Cukarin Gripe, Javna ustanova Športski objekti, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Europlakat, Mandis, Elite, Hrvatska pošta, INA, CineStar, Barcaffè, CedevitaGo* i *Kala*.

**PR kontakt:** Patricija Horvat, +385 91 5030 890 / [press@mfk.hr](mailto:press@mfk.hr)