



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



Gripe, Split 9. – 13.5.2018. / ULAZ SLOBODAN

sri-čet-ned 10 – 20 sati / pet-sub 10 – 21 sat

ČETVRTI DAN MEDITERANSKOG FESTIVALA KNJIGE

I vikend-program MFK-a bogat je i intenzivan. Prijepodneva događanja za djecu održala su se na tri lokacije: na pozornici u velikoj dvorani predstavljena je slikovnica „**Inja putuje u svijet slikovnica**“ splitske ilustratorice i spisateljice **Sonje Gašperov**, koja je tijekom MFK-a vodila radionice ilustracije i stvorila mnoštvo malih poklonika svoje vučice Inje.

U *Bookvariju* su predstavnice Arheološkog muzeja i Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Splitu govorile o jedinstvenom projektu muzejsko-edukativnih radionica „**Matematičari u muzeju**“, koje su osmišljene u skladu s kurikulum matematike za učenike od 4. do 8. razreda osnovne škole. Za svaki razred kreirana je po jedna radionica: „Kako su mjerili stari Hvarani“, „Istražimo Pitagorine figurativne brojeve“, „Geometrija u lapidariju Arheološkog muzeja u Splitu“, „Koliko su visoki orlovi u Muzeju?“ i „Tajne skrivene u amforama.“

U *Malom bookvariju* održala se kreativna radionica karton-tiska **Nine Petrović** „**Moja morska kartolina**“ na temu Ususret ljetu, u kojoj su djeca crtala, izrezivala lijepila i otisnula svoje radove.

TV voditelj **Joško Lokas** i profesor matematike **Toni Milun** održali su kviz i predavanje za roditelje i djecu na temu digitalne svakodnevice. Kroz *Algebrin* program „**Digitalna akademija za roditelje**“ provjerili su znanje posjetitelja na temu računala, interneta, društvenih mreža, novih tehnologija i sigurnosti djece na internetu, nakon čega je uslijedilo kratko predavanje o mogućnostima digitalnih oblika svladavanja znanja.

Najmlađi su se i ovog poslijepodneva zabavljali i zajednički maštali u „**Bajkaonici**“, kreativnom *storytellingu* pod vodstvom glumice **Jasmine Žiljak Ilinčić**.

U četvrtom danu festivala u *Bookvariju* su održane čak četiri **panel diskusije**. O **Brailleovu pismu** i značenju književnih izdanja otisnutih na njemu za slijepce i slabovidne osobe razgovarali su **Ivan Bogdanović** i **Damir Smajo**. Istaknuli su da je MFK prvi festival u Hrvatskoj čiji je program otisnut na Brailleovu pismu te putem Saveza slijepih i slabovidnih Splitsko-dalmatinske županije i Hrvatske knjižnice za slijepce distribuiran svim njihovim korisnicima.



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



U diskusiji „**Rezidencije kao kulise**“ svoja iskustva povezana s rezidencijama za pisce u nas i u svijetu iznijeli su **Maja Vrančić** (Udruga Kurs), **Ognjen Rađen** i **Natalija Grigorinić**, (Književno svratište Zvona i nari, Ližnjan), te književnik **Renato Baretić**, koji je bio gost nekoliko europskih rezidencija. Istaknuli su koliko je za pisce važno i poticajno boraviti na drugim mjestima, u drugim kulturama, i to posebno u uvjetima kada im je pružen prostor i vrijeme za posvećivanje kreativnom radu. Razgovor je moderirao **Emir Imamović Pirke**.

O **novim ženskim glasovima Mediterana**, o poetici i optici u kojoj promatraju svijet, o njihovu odnosu prema emancipaciji i književnom angažmanu, o njihovim ljubavima i drugim književnim demonima, o poziciji žene-pisca na današnjoj književnoj sceni i u društvu općenito raspravljale su spisateljice **Olja Savičević Ivančević**, **Tanja Mravak** i **Korana Serdarević**, a navigala ih je **Katarina Luketić**.

Panel diskusija „**Što je knjiga bez prevoditeljice?**“ bila je posvećena važnoj, a često zanemarenoj profesiji književnih prevoditelja. Prevoditeljice **Patricija Horvat**, **Tanja Radmilo** i **Irena Škarica**, uz moderaciju **Branke Šegvić**, razgovarale su o prijevodu književnog djela kao stvaralačkom činu, o dobrim i lošim, lakim i teškim prijevodima, izazovima struke i važnosti prijevodne književnosti za svako društvo.

Na pozornici u velikoj dvorani predstavljeno je šest knjiga.

Zadarski autori **Dorko Tokić** i **Bruno Ćurko** predstavili su stručnu knjigu „**Umjetnost suhozida**“, o jednom od važnih simbola Mediterana.

Antropologinja **Senka Božić-Vrbančić** predstavila je netom objavljeno publicističko djelo „**Tarara – Hrvati i Maori na Novom Zelandu**“, koje je već, s razlogom, dobilo veliku medijsku pozornost. Autoričino istraživanje posvećeno je životu pripadnika hrvatske etničke skupine s kojom su Maori bili u bliskom „dodiru“ potkraj 19. i početkom 20. stoljeća na novozelandskim kopalištima kauri smole.

Putopis **Hrvoja Rupčića** „**Himalajski dnevnik**“ uz autora su predstavila još dvojica popularnih članova ekspedicije „**Vlaji s Himalaje**“: **Stipe Božić** i **Vedran Mlikota**. Zabavljali su publiku zgodama s putovanja, koje se za Rupčića, kojem je to bilo prvo alpinističko iskustvo te vrste, pretvorilo u pustolovinu koja se ne zaboravlja i koja uz ispitivanje granica ljudske izdržljivosti sadržava i posebnu duhovnu dimenziju.

Mostarski autor **Almin Kaplan** predstavio je dva djela. Zbirka poezije „**Mostarska zbirka**“



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



polemizira s tridesetak godina starom „Sarajevskom zbirkom“ Abdulaha Sidrana, kao dijalog dvaju vremena: prošlosti i sadašnjosti. Roman „**Trganje**“ pripovijest je o besmislu rata, malom čovjeku i njegovoj materijalnoj i duhovnoj bijedi i sjećanju na čudesno vrijeme koje se zove djetinjstvo.

Antologiju suvremene književnosti Levanta „**Tvoj bol je lakši kad o njemu drugi pričaju**“ predstavili su **Luka Ostojić**, **Mika Buljević** i libanonska spisateljica **Rania Zagher**. Antologija sadržava pjesme, kratke priče i ulomke romana autorica i autora iz Palestine, Jordana, libanona i Sirije, obuhvaćajući razne žanrove i poetike kako bi pružila uvid u bogatstvo različitosti i trodimenzionalnost tamošnjih književnih scena.

U sklopu teme „**Književnost na ekranima**“ predstavili su se **Boba Đuderija**, **Sana Perić (Rusulica)** i **Luka Ostojić**. Razgovarali su o svojim iskustvima s pisanjem bloga, o književnosti na društvenim mrežama, o specifičnostima književnosti na ekranu u odnosu na tiskanu književnosti.

Dan je završio *off-program* u *Cukarinu Gripe*, gdje je održan koncert **Kaj ve?**, **Kajkavski Nick Cave**, u izvedbi Tomislava Pletenca, koji je ingeniozno prepjevao na kajkavski pjesme Nicka Cavea.

Sve pojedinosti o MFK-u i njegovu programu dostupne su na mrežnoj stranici www.mfk.hr, a objavljuju se i na *Facebook* stranici Festivala <https://www.facebook.com/mfksplit/>.

Mediterranski festival knjige organizira **Zajednica nakladnika i knjižara HGK**, pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture** i **Grada Splita** te uz potporu brojnih partnera, kao što su *Turistička zajednica Grada Splita, Hotel Zagreb – Split, Cukarin Gripe, Javna ustanova Športski objekti, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Europlakat, Mandis, Elite, Hrvatska pošta, INA, CineStar, Barcaffè, CedevitaGo* i *Kala*.

PR kontakt: Patricija Horvat, +385 91 5030 890 / press@mfk.hr