



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



Gripe, Split 9. – 13.5.2018. / ULAZ SLOBODAN

sri-čet-ned 10 – 20 sati / pet-sub 10 – 21 sat

ZA NAMA JE DRUGI DAN MEDITERANSKOG FESTIVALA KNJIGE

I drugi dan Mediteranskog festivala knjige u Splitu započeo je intenzivno već u prijepodnevnim satima. Na pozornici u velikoj dvorani Športskog Centra Gripe prvo je održana panel diskusija „**Komunikacija s nakladnicima kao preduvjet uspješnosti školskog sustava**“. Razgovor s iskusnim knjižničarkama iz dalmatinskih županija, vodio je **Slavko Kozina**. Istaknuto je da i u doba novih tehnologija uloga školskog knjižničara ostaje ista: informacijsko opismenjavanje učenika, pri čemu je knjižničar ključni medijski stručnjak za vođeno istraživačko učenje, koji uči učenike kritičnom mišljenju, odabiru kvalitetnih i relevantnih informacija iz mnoštva onih kojima su svakodnevno izloženi.

Od pitanja kako djeci i mladima približiti knjigu i čitanje još je za nijansu teže pitanje kako im približiti muzeje i muzejsku građu. Tog su se izazova prihvatile autorice **vodiča za djecu Arheološkog muzeja u Splitu „Baza je znat“ Mila Škarić i Jelena Jovanović**, koje su zajedno sa stručnjacima Arheološkog i Etnološkog muzeja u Splitu predstavile taj jedinstveni, grafički i sadržajno privlačni vodič. U europskoj godini baštine naglašena je važnost upoznavanja svih građana, a posebno djece, s našom bogatom baštinom, koja je temelj razvoja u budućnosti.

Dječji programi odvijali su se već ustaljenim ritmom: djeca su se zabavljala i učila sudjelujući u radionicama „**Anuška – Sredozemna medvjedica – Zaštita prirode**“ udruge Mala filozofija, „**Bob, bobić, mahuna**“ autorice za djecu **Mirjane Mrkele** i „**Inja putuje u svijet slikovnica**“ ilustratorice **Sonje Gašperov**. Poslijepodne su u „**Bajkaonici**“ putovala u svijet bajki uz pomoć glumice **Jasmine Žiljak Ilinčić**.

Aktualno, dinamično i iznimno upućeno predavanje **Jerka Bakotina i Nikole Kuprešanina „Kurdi: između države i revolucije“**, bilo je popraćeno originalnim fotografijama koje su autori snimili na licu mjesta, a nastojalo je objasniti geopolitičku situaciju Kurda – naroda koji se nalazi na ključnom i ključajućem dijelu Bliskog istoka.

Panel diskusija „**Veselko Koroman – klasik iz Hercegovine**“ bavila se pitanjima o cjelini njegova opusa i recepciji. Njegova su sabrana djela nedavno objavljena u izdanju „**Synopsisa**“ i mogu se naći u ponudi MFK-a. U razgovoru su sudjelovali **Mile Stojić, Tonko Maroević i Perina Meić**.



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



U poslijepodnevnom dijelu programa predstavljene su tri knjige i dva širokobriješka festivala. Veliki hercegovački pjesnik **Mile Stojić**, kojeg nazivaju „pjesnikom pobijeđene zemlje“, još jednom je, predstavljajući novu knjigu „**Himna poraženih**“ dokazao kako, kao što je jednom napisao Boris Pavelić, uvijek iznova nalazi snage za povratak na izvor, na moć i poetsku potenciju onoga što poeziju i jest izvorno iznjedrilo: muku duše, titraj srca, rezonancu kojom bruje strasti.

Akademik **Tonko Maroević** predstavio je retrospektivu polstoljetne amplitude novijeg katalonskog pjesništva „**Riječi za jedan lapidarij**“, ističući kako su, za razliku od pjesnika iz razdoblja frankizma, obilježenih donekle hermetizmom ili motiviranih društvenim angažmanom, noviji pjesnici otvoreni širokoj lepezi raznovrsnih, pluralistički orijentiranih poetika. Gosti iznenađenja bili su **Artur Garcia Fuster**, katalonski lektor na Sveučilištu u Zadru i **Damià Bardera**, katalonski pisac, koji su čitali katalonsku poeziju na izvornom jeziku.

Splitski sveučilišni profesor i direktor omiljenog festivala kazivanja priča Pričigin, **Petar Filipić**, iznenadio je javnost svojom zbirkom priča „**Moj prijatelj Petar**“. Riječ je o zabavnoj i poticajnoj autofikcijskoj prozi u kojoj će čitatelji upoznati ekonomistu analitičnog uma, živahnih interesa sklonog veselju, umjetnosti, pripovijedanju i slušanju.

Dva popularna festivala iz Širokog Brijega **West Herzegovina Fest** – festival filma, književnosti i glazbe – i **Mediteran Film Festival** – festival dokumentarnih filmova, predstavili su **Berislav Jurič** i **Zdenko Jurilj** u razgovoru s **Marijom Glavašem**, koji je primijetio da su ta dva festivala kulturološki fenomeni nalik na cvijeće u apsolutnom kršu, koje izbija iz krznog hercegovačkog tla već, zbrojeno, četrdesetak godina.

Off-program u *Cukarinu Gripe* bio je posvećen neponovljivom **Predragu Luciću**. Kroz izbor iz video snimaka njegovih nastupa u sklopu *cabareta* „Melodije...“, koje je izvodio u duetu s Borisom Dežulovićem, brojne vesele i dirnute okupljene proveo je **Kruno Lokotar**.

Program „**MFK na putu**“ nastavio se posjetom nakladničke kuće **Mitopeja** Sinju.

I drugog dana Festivala organizatori su zaključili da je velik broj građana svih uzrasta i interesnih skupina zainteresiran za knjigu, čitanje i aktualne teme iz područja kulture. Čitanje je u porastu!

MFK poziva sve ljubitelje knjige da prate bogat i raznolik program i u sljedeća tri dana, sve do nedjelje, 13. svibnja.



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA



Sve pojedinosti o MFK-u i njegovu programu dostupne su na mrežnoj stranici www.mfk.hr, a objavljuju se i na Facebook stranici Festivala <https://www.facebook.com/mfksplit/>.

Mediteranski festival knjige organizira **Zajednica nakladnika i knjižara HGK**, pod pokroviteljstvom **Ministarstva kulture i Grada Splita** te uz potporu brojnih partnera, kao što su *Turistička zajednica Grada Splita, Hotel Zagreb – Split, Cukarin Gripe, Javna ustanova Športski objekti, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Europlakat, Mandis, Elite, Hrvatska pošta, INA, CineStar, Barcaffè, CedevitaGo i Kala.*

PR kontakt: Patricija Horvat, +385 91 5030 890 / press@mfk.hr